Женские иронические и детективные романы

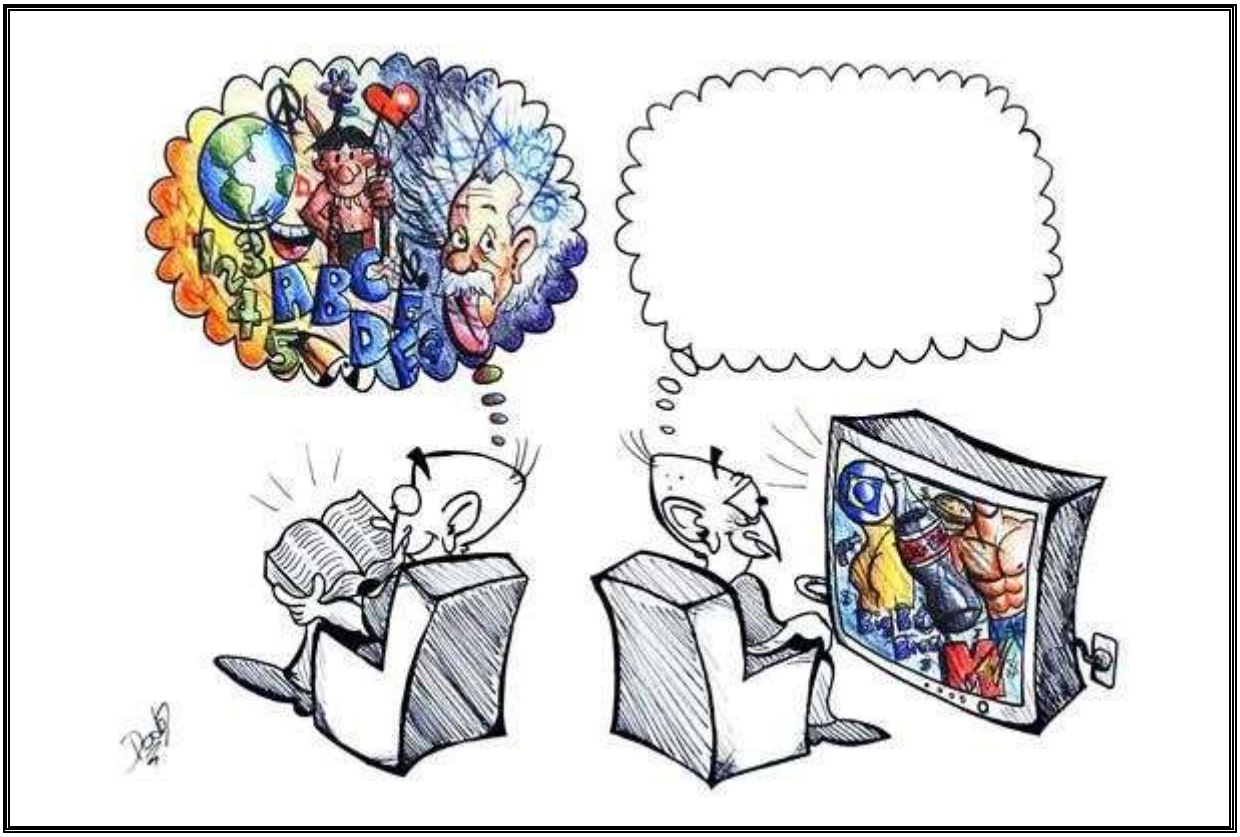
От начала до самой последней страницы предстоит плутать в лабиринте догадок, получая изысканное удовольствие от лихо закрученной детективной интриги и напряженных ситуаций, следующих одна за другой. Ведь существует не так много загадок, сам процесс разгадывания которых доставляет наслаждение.

Женские любовные романы

Жизнь неповторима и непредсказуема. Каждый прожитый день – целая книга. В женских романах все как в жизни - нет розово-карамельного представления. Зато есть оптимистический взгляд на жизнь. Есть некоторое послание, убеждающее в нас в том, что если сегодня все плохо, то завтра или послезавтра все обязательно наладится. Все эти книги дарят чувство радости, они светлые, как теплый солнечный день. После таких книг хочется жить и любить.

Криминальные и остросюжетные романы:

Остросюжетные сериалы - о суровых жизненных перипетиях, захватывающих «шекспировских» страстях, простота изложения и правдивость произведений держат в напряжении с первой до последней страницы.



10 детективов этого лета

Отдельный и весьма любимый читателями всех частей света литературный жанр – это детектив.

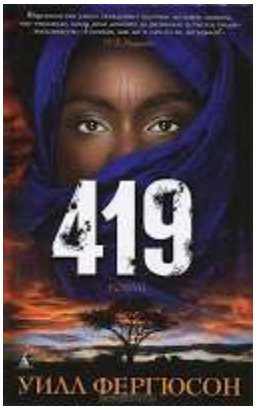
Кристи А. «Зло под солнцем»

Даже на уединенном курорте Эркюль Пуаро не знает отдыха и способен вычислить убийцу (и даже не одного), используя только "серое вещество" своего мозга. Он блестяще раскрывает преступление страсти.

Кристи А. «Загадочное происшествие в Стайлзе»

«Загадочное происшествие в Стайлзе» - самый первый роман писательницы, в которой мы знакомимся с частным детективом Эркюлем Пуаро. Обстоятельства отравления хозяйки Стайлза госпожи Инглторп – известны всем, но только Эркюль Пуаро сделает из них верный вывод…

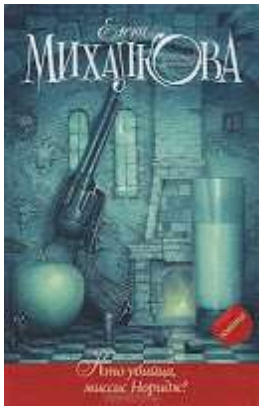
–



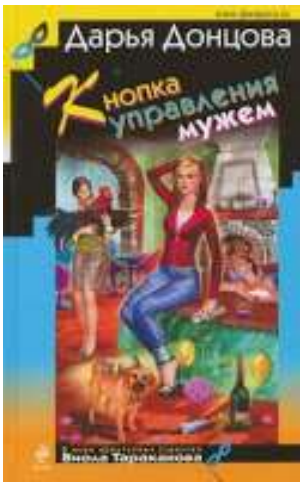
Фергюсон У. «419»

Книга Уилла Фергюсона балансирует между двумя жанрами –триллера и детектива. Героиня «419» осиротела из-за автомобильной аварии, в которой погиб ее отец. Однако довольно скоро выяснилось, что это вовсе не простая случайность – а продуманное, организованное убийство.

Михалкова Е. «Кто убийца, Миссис Норидж?»



Елена Михалкова обязана своей репутацией двум факторам: собственному таланту и похвале Бориса Акунина, который в свое время отметил писательницу. Новинка «Кто убийца, Миссис Норидж?» - это сборник из шести новелл-стилизаций, написанных в лучших традициях классического английского детектива



Донцова Д. «Кнопка управления мужем»

Все язвительные аргументы «против» книг Дарьи Донцовой разбиваются об один-единственный фактор – о тиражи! Донцову прячут за обложками «приличных» книг и папками с документами, её читают в метро и на диване, в залах ожидания и – особенно! – в поездах. Да где только не читают. Потому что это а) легко и б) весело. Особенно, что касается цикла о Виоле Таракановой.

Гранже Ж-К. «Лес мертвецов»

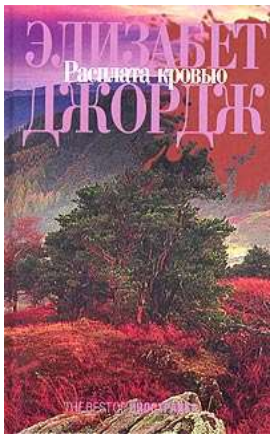
Серия убийств заставляет содрогнуться от ужаса даже видавших виды парижских полицейских. Настоящий, стопроцентный триллер. Напряженный, местами страшный, полный человеческих пороков. Интересный, насыщенный, затягивающий, удерживающий внимание до самого конца.

Гэлбрейт Роберт «Зов кукушки»

Дебютный роман безвестного Роберта Гэлбрейта вряд ли бы вызвал такой ажиотаж, если бы за этим псевдонимом не скрывалась Джоан Роулинг «Зов кукушки» — это классический спокойный, интеллектуальный детектив в лучших традициях жанра: преступление, сыщик, лихой сюжет и великолепно отточенный стиль.

Маринина А. «Ангелы на льду не выживают»

Наконец- то после многолетнего перерыва на страницы вернулась Настя Каменская, теперь она помогает вести расследование вместе с относительно новыми героями. Маринина пишет вдумчиво и подробно про интриги в мире фигурного катания.

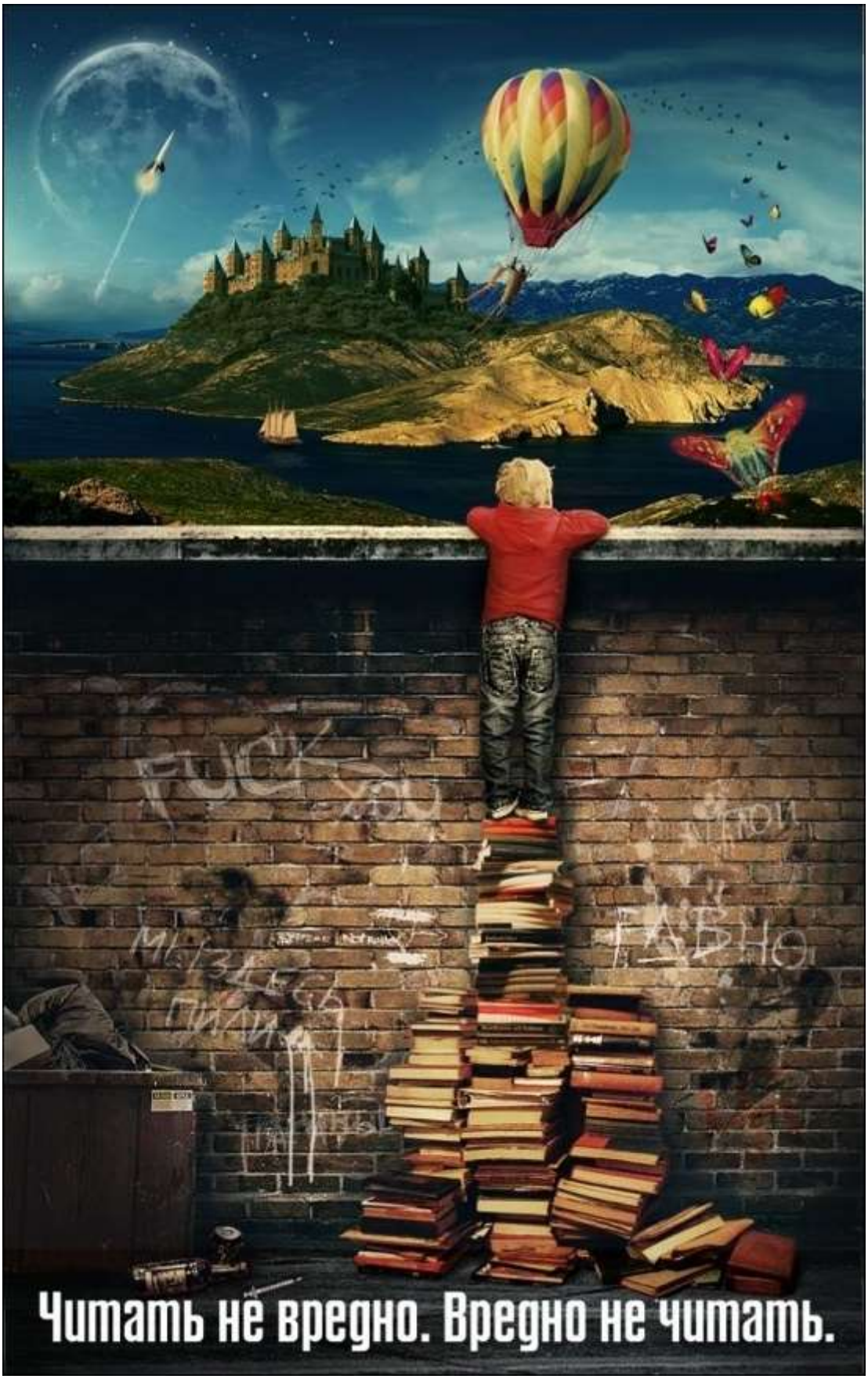


Джорж Э. «Расплата кровью»

В большое имение в Шотландии прибывают гости. Это члены театральной труппы, собирающиеся на читку новой пьесы. Вокруг пьесы разгораются споры, завершающиеся... убийством ее автора. Инспектор Томас Линли, занимающийся расследованием дела, оказывается в тяжелом положении, ведь главная подозреваемая - его давняя любовь.

Чиж А. «Формула преступления»

Детектив Антона Чижа о молодом сыщике петербургской полиции конца XIX века Родионе Ванзарове и его опытном и его верный друге-криминалисте Аполлон е Лебедеве – это чтение для любителей детективов с продолжением. Антон Чиж в детективном жанре переосмысляет "Маленькие трагедии" Пушкина, разыгрывая каждый сюжет классика в декорациях Петербурга конца XIX века. Подумать только, Ванзаров преследует Каменного гостя! И это только начало...


FUCK YOU
Читать не вредно. Вредно не читать.

10 книг, идеальных для отпуска

Летний отдых — отличный повод взять в руки книгу, причем такую, о какой не захочется пожалеть после прочтения. Какой должна быть книга для отпуска? Она должна быть легкой, изящной, но при этом неглупой и способной надолго остаться в памяти.

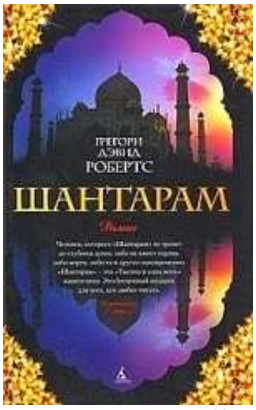
Анна Гавальда «Просто вместе»

Анна Гавальда - одна из самых читаемых французских авторов. Ее книги, покорившие миллионы читателей, переводятся на десятки языков, отмечены целым созвездием премий. Роман "Просто вместе" - это мудрая и светлая книга о любви и одиночестве, о жизни, о счастье.

Джоан Харрис «Шоколад»

Роман-лакомство, пропитанный ароматами шоколада, тягучей карамели, свежих пирожных и тайны. Мать и дочь открывают в городе шоколадную — и жизнь горожан меняется навсегда. Доброта и терпимость против закоснелости местного «приличного» общества. Кто выиграет?

Грегори Дэвид Робертс «Шантарам»



Многостраничный «Шантарам» — идеальная книга для затяжного отпуска. Это настоящий приключенческий роман о жизни австралийца в Индии. В самом романе присутствуют и приключения, и элементы детектива и любовная линия.

Элис Манро «Беглянка»

Вот уже 30 лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но в Россию ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. «Беглянка» — это сборник удивительных историй о любви и предательстве, о неожиданных поворотах судьбы и сложностях личных отношений.

Стивен Кинг «11/22/63»

Этот роман безоговорочно признают лучшей книгой Стивена Кинга и миллионы фанатов писателя, и серьёзные литературные критики. Учитель средней школы Джейк Эппинг отправляется в прошлое с целью предотвратить убийство Кеннеди. И в таком сюжете король ужасов умеет максимально эффективно использовать свои классические приемы и заставить мурашки табунами бегать по коже.

Франсуаза Саган «Здравствуй, грусть»

Невиданный успех этого романа принес Франсуазе Саган престижную литературную премию Критиков, а также всемирную известность. По словам самой писательницы, "эта искренняя и откровенная книга в равной степени проникнута чувственностью и чистотой… и той совершенно бессознательной жизненной энергией, которой нас одаривает уходящее детство".

Наринэ Абгарян «Манюня»

"Манюня" - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Александр Грин «Алые паруса»

Романтическая история девочки Ассоль, вопреки невзгодам и насмешкам дождавшейся своего принца на корабле с алыми парусами, заставляет нас во что бы то ни стало поверить в чудо.

Дина Рубина «На солнечной стороне улицы»

Ташкент.... Вся книга пропитана этим городом. Переворачивая страницу за страницей, прямо ощущаешь тепло солнца, яркие зеленые улицы, ветхие дома, кучу народа и стремление выжить. Потрясающая книга!

Денис Драгунский «Плохой мальчик»

Драгунский — довлатовско-веллеровский тип рассказчика: почти всегда опирается на анекдот, не боится обвинений в поверхностности и хорошо знает цену последней фразы, собственно, ради него большинство рассказов и написаны. Напороться на смешное легко, обнаружить какую-то мораль — сложно, по выражению самого автора: «Шутка, конечно. Но есть о чем подумать».

Жизнь
прекрасна
OPEN.AZ